FICHE NOMENCLATURE

LES INSTRUMENTS DE BLUES

L'ÂME DU BLUES, LE SON DE SAINT-LOUIS





1 GUITARE ÉLECTRIQUE

Instrument central du blues moderne. Son expressif obtenu par le jeu de notes, les bends et le vibrato. Souvent jouée sur ampli à lampes pour un son chaud et saturé.

Rôle : Mélodie, solos, rythmique



2 HARMONICA

Petit instrument à anche libre, indispensable dans le blues. Il « parle » et pleure avec le musicien. Utilisé pour les mélodies, les riffs et les effets d'expressivité.

Rôle : Mélodie, riffs, expression



3 BASSE ÉLECTRIQUE

Assure le soutien rythmique et harmonique. Elle « tient le pouls » du morceau avec des lignes de basse simples mais efficaces.

Rôle : Rythme, fondation harmonique



4 BATTERIE

Donne le groove et l'énergie. Les batteurs de blues utilisent souvent des rythmes shuffle pour créer ce balancement caractéristique.

Rôle : Rythme, dynamique



5 PIANO

Très présent dans le blues classique et le boogie-woogie. Il accompagne, improvise et raconte des histoires par ses mélodies et ses accords.

Rôle : Accompagnement, mélodie, improvisation



6 ORGUE HAMMOND

Son chaud et profond obtenu grâce à ses roues phoniques. Parfait pour le blues électrique et le gospel-blues.

Rôle : Accompagnement, ambiances, solo



7 GUITARE ACOUSTIQUE

Racines du blues du Delta. Son authentique, joué en fingerpicking ou au bottleneck (slide).

Rôle : Accompagnement, mélodie



8 WASHBOARD (SPLANBOARD)

Instrument de percussion traditionnel. Le musicien frotte ou tape sur la planche avec des dés à coudre ou des brosses.

Rôle : Rythme, percussions

LÉGENDE

Le blues est né de la rencontre entre la douleur et l'espoir, entre la voix humaine et le son des instruments. Chaque instrument apporte sa couleur, mais ensemble, ils racontent la même histoire : celle de la vie.



- Mélodie : porte la ligne principale, le chant instrumental.
- Rythme : donne le tempo, le groove et la structure.
- Harmonie : soutient l'accord et la richesse sonore.
- Expression : ajoute l'émotion, l'improvisation, le feeling.

"SAME BLUES, DIFFERENT DAY." – SAINT-LOUIS, USA